



DOCUMENTAIRE : Sans Attache, Des Chevaux et des Humains libérés



Créé le 27 novembre 2017

par Pascal Boutreau



J'aime



Tweeter



G+



"Sans attache", documentaire réalisée par Leïla Audrey Pagès a reçu le prix International du documentaire à l'Equus Film Festival de New York.

Comment être proche du cheval sans pour autant être cavalier et se rendre dans le centre équestre le plus proche ? Comment le comprendre et lui offrir des conditions de vie et d'utilisation respectables ? Comment cet animal de fuite, ultra sensible nous fait du bien, nous humains, et nous libère ?

Leïla Audrey Pagès, la réalisatrice cavalière, souhaite nous répondre dans ce documentaire.

À travers son expérience personnelle et ses différentes rencontres à travers le monde, Leïla a découvert que le cheval pouvait nous aider à développer des capacités insoupçonnées. Lors de ses tournages, elle a rencontré de nombreux spécialistes de tous horizons ayant développé une relation harmonieuse avec leurs chevaux et leur environnement, sans force, ni violence. Inspirée par toutes ces belles initiatives, la jeune réalisatrice souhaite partager, avec le plus grand nombre, cet autre univers, celui d'un mode de vie en lien avec la nature et les chevaux.

Que ce soit Ludovic Fournet, entraîneur en équitation éthologique, en France, Carine Tiran, vétérinaire et hippothérapeute en Belgique, Lindia Kohanov, auteure conférencière et coach équin en Arizona ou encore Debbie Draves et Sally Nilsson, équicoaches au Costa Rica, tous partagent cette volonté profonde de comprendre le cheval, de respecter sa nature profonde et de le considérer comme un compagnon sensible, participant au bien-être des humains.



Ce documentaire a donc pour vocation de changer notre regard sur le cheval, de le voir autrement que comme un objet de loisir mais aussi d'approfondir notre connexion avec lui et par là, de se questionner sur notre relation au monde.

Après des centaines d'heures de tournage, des dizaines d'interviews, quelques cascades à cheval et un périple autour du monde, la partie post production (montage, mixage et étalonnage du film) mènera à l'aboutissement définitif du projet.

Une campagne de financement participatif pour cette étape a donc été lancée sur la plateforme **Ulule** jusqu'au **18 novembre 2017**. Grâce à plus de 170 contributeurs dans le monde, la campagne a déjà atteint 118% de son objectif!

Sans Attache faisait partie de la sélection officielle du Equus Film Festival à New York et y a remporté.. **le prix international du meilleur documentaire !**

www.sansattache.com

Qui est Leïla Audrey Pagès ?

« Depuis toujours, le cheval est mon inspiration et l'image mon moyen de communication. »

Diplômée d'un B.T.S. Audiovisuel Option Montage et Post Production, Leïla travaille plusieurs années pour les chaînes de télévision, dont la chaîne Équidia la chaîne du cheval.

Depuis 2015, après deux ans en tant qu'enseignante en équitation naturelle, elle est aujourd'hui réalisatrice et photographe indépendante.

